

Natjecanje/Event: _____ **Datum/Date:** _____ **Sudac/Judge:** _____ **Pozicija/Position:** _____

Startni br/Competitor No: _____ **Natjecatelj/Name:** _____ **NF:** _____ **Konj/Horse:** _____

Minimalna starost konja / Minimum age of horse: 5 godina / years

L-4		Program (arena 20m x 60m)	Test (arena 20m x 60m)	Maxocena Marks	Ocjena Mark	Ispравак ocjene Correction	Koeficijent Coefficient	UKUPNO FINAL MARK	Ocenjuje se	Directive ideas	Primjedba / Remarks
1	A X X C C	Ulaz u radnom kasu Stoj, pozdrav, Nastaviti u radnom kasu Skrenuti lijevo	Enter in working trot Halt-immobility-salute Proceed in working trot Track to the left	10					Ispravnost kasa, prijelaz, precinost s linije i stoj, priprema, nepomičnost, izravnatost, kontakt, tjem	Correctness of trot, transition. Precision pf centre line and halt. Preparation Immobility,straghtness. Contact	
2	V L L S	Polukrug u lijevo 10 m Ø Jednostavno primanje u lijevo	Half volte left 10 m Ø Leg yielding to the left	10			2		Ispravnost, ravnoteža, energičnost, savijenost u polukrugu, fleksija, postavljenost i kontrola u leg-y	Regularity, balance,energy Correct bend in $\frac{1}{2}$ volte. Correct flexion, positioning and control in leg-y	
3	S R RBP	Pola velikog kruga 20 m Ø, Dati i vratiti dizgine 3-4 koraka Radni kas	Half circle (20 m Ø) give and retake the reins for 3-4 steps Working trot	10			2		Ispravnost, ravnoteža, energičnost, samonosilost Točnost linije kruga	Regularity, balance, energy. Maintenance of self-carriage. Accuracy of the circle line.	
4	P L L R RMCH	Polukrug u desno 10 m Ø Jednostavno primanje u desno Radni kas	Half volte right 10 m Ø Leg yielding to the right Working trot	10			2		Ispravnost, ravnoteža, energičnost, savijenost u polukrugu, fleksija, postavljenost i kontrola u leg-y	Regularity, balance,energy Correct bend in $\frac{1}{2}$ volte. Correct flexion, positioning and control in leg-y	
5	H F F	Srednji kas Prikupljeni kas	Medium trot Collected trot	10					Ispravnost, ravnoteža, aktivnost, groundcover , produženje forme, izravnatost	Regularity, balance, engagement, groundcover. Lengthening of frame. Straightness.	
6	F A	Prijelazi na H i F Prikupljeni kas	Transitions at K and M Collected trot	10					Tiečnost i ravnoteža u oba prijelaza. Ispravnost kasa	Fluency and balance of both transitions. Regularity of trot.	
7	A AKE	Srednji hod Srednji hod	Medium walk Medium walk	10					Kvaliteta hoda, gipkost leđa, stiktivnost, groundcover, sloboda ramena, izravnatost	Regularity, suppleness of back, activity, groundcover,f freedom in shoulders. Straightness.	
8	E Između X i B	Skrenuti desno Okret na stražnjem dijelu trupa u desno Nastaviti u srednjem hodu	Turn right Between X and B turn on haunches to the right, Proceed in medium walk	10			2		Ispravnost, aktivnost, tečnost,veličina, fleksija, savijenost, tendencija naprijed, četiri takta.	Regularity, activity, fluency, size,flexion,bend Forward tendency, maintenance of four beat.	
9	Između X i E	Okret na stražnjem dijelu trupa u lijevo Nastaviti u srednjem hodu	Between X and E turn on haunches to the left Proceed in medium walk	10			2		Ispravnost, aktivnost, tečnost,veličina, fleksija, savijenost, tendencija naprijed, četiri takta.	Regularity, activity, fluency, size,flexion,bend Forward tendency, maintenance of four beat.	
10	B XBMC	Skrenuti lijevo Srednji hod	Turn left Medium walk	10					Kvaliteta hoda, gipkost leđa, stiktivnost, groundcover, sloboda ramena, izravnatost	Regularity, suppleness of back, activity, groundcover,f freedom in shoulders. Straightness.	
11	C CH	Nastaviti u prikupljenom lijevom galopu Prikupljeni galop	Proceedi n collected canter Collected canter	10					Tiečnost i ravnoteža prijelaza. Kvaliteta galopa	Fluency and balance of transition. Quality of canter.	
12	H K K	Srednji galop Prikupljeni galop	Medium canter Collected canter	10					Producenje koraka i forme. Ravnoteža, Uphill tendency, izravnatost	Lengthening of strides and frame. Balance, uphill tendency, straightness.	
13	K A	Prijelazi na H i K Prikupljeni galop	Transitions at H and K Collected canter	10					Tiečnost i ravnoteža u oba prijelaza. Kvaliteta galopa.	Fluency and balance of both transitions. Quality of canter.	
14	A X	Serpentina sa dva zavoja, prvi zavoj u pravom galopu, drugi zavoj u kontra galopu	Serpentine with two loops, the 1 st loop in true canter, the 2 nd loop in counter canter	10			2		Kvaliteta i prikupljenost kontra galopa. Ravnoteža Samonosilost, Ispravnost, savijenost, tečnost promjene pravaca	Quality and collection of (counter) canter. Balance,self-carriage.Correct flexion and bend. Fluencyofthe change of direction.	
15	X	Jednostavna promjena galopa, iz kontra galopa u kontra galop	Simple change of leg from counter canter to counter canter	10			2		Ažurnost, Tiečnost i ravnoteža oba prijelaza. Čista 3-skoraka hoda.	Promptness, Fluency and balance of both transitions. 3-5 clear walksteps.	

L-4

Startni br/Competitor No: _____ Natjecatelj/Name: _____ NF _____ Konj/Horse: _____

Minimalna starost konja / Minimum age of horse: 5 godina / years

16	X C CMR	Serpentina sa dva zavoja, prvi zavoj u kontra galopu, drugi zavoj u pravom galopu Prikupljeni galop	Serpentine with two loops, the 1 st loop in counter canter, the 2 nd loop in true canter Collected canter	10			2	Kvaliteta i prikupljenost kontra galopa. Ravnoteža Samonosivost. Ispravna savijenost. tečnost promjene pravaca	Quality and collection of (counter) canter. Balance, self-carriage. Correct flexion and bend. Fluency of the change of direction.	
17	R I I IS SE	Polukrug u desno 10 m Ø Jednostavna promjena galopa Polukrug u lijevo 10 m Ø Prikupljeni galop	Half volte right (10mØ) Simple change of leg Half volte left (10mØ) Collected canter	10			2	Ažurnost, Tečnost, I ravnoteža priježa. Cista 3-5 izravnatost, kvalitet galopa savijenost, simetrični polukružni	Promptness, Fluency and Balance in transitions 3-5 clear walksteps.. Straightness, Quality of straightness and bend. Symmetrical design.	
18	E K	Radni kas Prikupljeni kas	Working trot Collected trot	10				Prijelazi, kvaliteta kasa, kontakt, prikupljenost, razlika radnog i prikupljenog	Transitions, quality of trot, contact, collection, difference from working to collected trot	
19	A X	Na srednju liniju Stoj, pozdrav Izlaz u hod s popuštenim dizginima	Down the centre line Halt – immobility – salute Leave arena at A in walk on a long rein	10				Kvaliteta kasa, izravnatost i ravnoteža u stoji. Kontakt i tjemne	Quality of trot, straightness and balance into the halt. Contact and poll.	
Ukupno bodova tehnički dio Total points on technical marking sheet				280	Points			Opće primjedbe / General remark:		
Tehnički dio u % Technical score in %					%					

Skupna ocjena / Collective mark:

1	Ukupni dojam Skladan prikaz kombinacije jahač/konj; položaj i sjedište jahača, diskretan i učinkovit utjecaj pomagala	General Impression Harmonious presentation of the rider/horse combination; rider's position and seat, discreet and effective influence of the aids	10,0			2	
Ukupno skupna ocjena Collective mark:			20,0	Points			
Skupna ocjena u % Collective score in %				%			
Ukupno bodova = tehnički dio + skupna ocjena Total points = technical points + collective mark			300	Points			

Za oduzeti / kazneni bodovi	To be deducted / penalty points	
Prva pogreška – 0,5% boda	1 st error – 0,5 percentage points	
Druga pogreška – 1,0 % boda	2 nd error – 1,0 percentage points	
Treća pogreška – Isključenje	3 rd error - Elimination	EL
Ostale pogreške – 0,5% boda za svaku tehničku pogrešku	Technical faults – 0,5 percentage points to be deducted per fault	

SVEUKUPNO BODOVI Total points		KONAČNI REZULTAT U % Total score in %	
----------------------------------	--	--	--

Potpis suca / Signature of Judge