

Natjecanje/Event: _____ Datum/Date: _____ Sudac/Judge: _____ Pozicija/Position: _____

Startni br/Competitor No: _____ Natjecatelj/Name: _____ NF _____ Konj/Horse: _____

Minimalna starost konja / Minimum age of horse: 4 godine / years

A	Eventing	Program (arena 20m x 40m ili 20 x 60 m)	Test (arena 20m x 40m or 20 x 60 m)	Max ocjena	Ocjena	Ispravak ocjene	Koeficijent	UKUPNO FINAL MARK	Ocjenjuje se	Directive ideas	Primjedba / Remarks
				Marks	Mark	Correction	Coefficient				
1	A-X X C	Ulaz u radnom kasu Stoj, pozdrav, Radni kas Skrenuti lijevo	Enter in working trot Halt-immobility -salute, Working trot Track to the left	10			1		Ulaz. Stoj i prijelazi.	Entrance Halt and transitions.	
2	H-P P	Promjena po dugoj dijagonali, srednji kas Radni kas	Change rein through diagonal, medium trot Working trot	10			1		Produženje i regularnost koraka. Ravnoteža i prijelazi.	Lenghtening and regularity of pace. Balance and transitions.	
3	A	Veliki krug 20 m Ø	Circle 20 m Ø	10			1		Regularnost koraka, Oblik i veličina kruga	Regularity of pace. Correctness and shape of circle	
4	E	Stoj 5 sekundi Radni kas	Halt 5 sec Working trot	10			1		Prijelaz Kvaliteta staja	Transition Correctness of halt	
5	C	Radni desni galop, Veliki krug 20mØ , na otvorenoj strani kruga dati ruku, nastaviti po stazi	Working canter right, Circle 20 mØ, on open side of circle give hand, proceed on track	10			1		Prijelaz, veličina i oblik kruga. Savijenost. Pri davanju ruke samonosivost i održanje istog tempa.	Transition. Correctness, size and shape of the circle. Bend. Selfcarriage and keeping the rythm when giving hand.	
6	M-F F	Srednji galop Radni galop	Medium canter Working canter	10			1		Produženje i regularnost koraka. Ravnoteža i prijelazi.	Lenghtening andregularity of pace. Balance and transitions.	
7	A	Radni kas	Working trot	10			1		Prijelaz Kvaliteta kasa	Transition Quality of trot	
8	K-R R	Promjena po dugoj dijagonali, srednji kas Radni kas	Change rein through diagonal, medium trot Working trot	10			1		Produženje i regularnost koraka. Ravnoteža i prijelazi.	Lenghtening andregularity of pace. Balance and transitions.	
9	C	Radni lijevi galop, veliki krug 20m Ø, na otvorenoj strani kruga dati ruku, nastaviti po stazi	Working canter left, circle 20 m Ø, on open side of circle give hand, proceed on track	10			1		Prijelaz, veličina i oblik kruga. Savijenost. Pri davanju ruke samonosivost i održanje istog tempa.	Transition. Correctness, size and shape of the circle. Bend. Selfcarriage and keeping the rythm when giving hand.	
10	H-K K	Srednji galop Radni galop	Medium canter Working canter	10			1		Produženje i regularnost koraka. Ravnoteža i prijelazi.	Lenghtening andregularity of pace. Balance and transitions.	
11	A	Radni kas	Working trot	10			1		Prijelaz Kvaliteta kasa	Transition Quality of trot	
12	F P-H	Srednji hod Promjena po dijagonali	Medium walk Change rein through diagonal	10			1		Prijelaz. Ispravnost promjene. Regularnost.	Transition. Correctness of change. Regularity.	
13	C CMRB	Radni kas Radni kas	Working trot Working trot	10			1		Prijelaz Kvaliteta kasa	Transition Quality of trot	
14	B X G	Skrenuti desno Skrenuti desno Stoj, pozdrav Izlaz u hodu s popuštenim dizginima	Turn right Turn right Halt, salute Leave arena in walk on long rein	10			1		Izravnatost. Prijelaz. Stoj.	Straightness. Transition. Halt.	
UKUPNO TEHNIČKI DIO / TOTAL :				140							

Natjecanje/Event: _____ Datum/Date: _____ Sudac/Judge: _____ Pozicija/Position: _____

Startni br/Competitor No: _____ Natjecatelj/Name: _____ NF _____ Konj/Horse: _____

A- Eventing**Skupna ocjena / Collective mark:**

1	KRETNJE (sloboda pokreta i regularnost)	PACES (freedom and regularity)	10,0			1	Opće primjedbe / General remark:
2	ZAMAH I POTISAK (želja za kretanjem naprijed, elastičnost koraka, opuštenost leđa i aktivnost stražnjeg dijela trupa)	IMPULSION (desire to move forward, elasticity of the steps, suppleness of the back and engagement of the hindquarters)	10,0			1	
3	POSLUŠNOST (pažnja i povjerenje, harmonija, lakoća pokreta, prihvaćanje žvale i sloboda prednjeg dijela trupa)	SUBMISSION (attention and confidence; harmony, lightness and ease of the movements; acceptance of the bridle and lightness of the forehand)	10,0			2	
4	SJEDIŠTE I POZICIJA JAHAČA (ispravnos tkorištenja jahačevih prirodnih pomagala)	RIDER'S POSITION AND SEAT (correctness and effect of the aids)	10,0			2	
UKUPNO SKUPNE OCJENE / COLLECTIVE MARK:			60,0				Potpis suca / Signature of Judge
UKUPNO / TOTAL:			200				

Za oduzeti / kazneni bodovi	To be deducted/penalty points	
Prva pogreška – 0,5% boda	1 st error – 0,5 percentage points	
Druga pogreška – 1,0 % boda	2 nd error – 1,0 percentage points	
Treća pogreška – Isključenje	3 rd error - Elimination	EL
Ostale pogreške – 0,5% boda za svaku tehničku pogrešku	Technical faults – 0,5 percentage points to be deducted per fault	

SVEUKUPNO BODOVI		KONAČNI REZULTAT U %	
Total		Total score in %	